La célèbre chanson catalane « **L'Estaca** » (adaptée en français sous le titre « Le Pieu » de Marc Robine)
a été écrite en 1968 par Lluís Llach comme un hymne de résistance contre le franquisme.

Du temps où je n'étais qu'un gosse (Dm)
Mon grand-père me disait souvent (A)
Assis à l'ombre de son porche (Gm/A/Dm)
En regardant passer le vent (Bb/A/Dm)

Petit, vois-tu ce pieu de bois (Dm)
Auquel nous sommes tous enchaînés (A)
Tant qu'il sera planté comme ça (Gm/A/Dm)
Nous n'aurons pas la liberté (Bb/A/Dm)

Mais si nous tirons tous, il tombera (A/Dm)
Ça ne peut pas durer comme ça (A/Dm)
Il faut qu'il tombe, tombe, tombe (Gm/Dm)
Vois-tu, comme il penche déjà (A/Dm)
Si je tire fort, il doit bouger (A/Dm)
Et si tu tires à mes côtés (A/Dm)
C'est sûr qu'il tombe, tombe, tombe (Gm/Dm)
Et nous aurons la liberté (A/Dm)

Petit, ça fait déjà longtemps (Dm)
Que je m'y écorche les mains (A)
Et je me dis de temps en temps (Gm/A/Dm)
Que je me suis battu pour rien (Bb/A/Dm)

Il est toujours si grand, si lourd (Dm)
La force vient à me manquer (A)
Je me demande si un jour (Gm/A/Dm)
Nous aurons bien la liberté (Bb/A/Dm)

refrain

Puis mon grand-père s'en est allé (Dm)
Un vent mauvais l'a emporté (A)
Et je reste seul sous le porche (Gm/A/Dm)
À regarder jouer d'autres gosses (Bb/A/Dm)

Dansant autour du vieux pieu noir (Dm)
Où tant de mains se sont usées (A)
Je chante des chansons d'espoir (Gm/A/Dm)
Qui parlent de la liberté (Bb/A/Dm)

Oh si nous tirons tous, il tombera (A/Dm)
Ça ne peut pas durer comme ça (A/Dm)
Il faut qu'il tombe, tombe, tombe (Gm/Dm)
Vois-tu, comme il penche déjà (A/Dm)
Si je tire fort, il doit bouger (A/Dm)
Et si tu tires à mes côtés (A/Dm)
C'est sûr qu'il tombe, tombe, tombe
Et nous aurons la liberté (A/Dm)

Si je tire fort, il doit bouger (A/Dm)
Et si tu tires à mes côtés (A/Dm)
C'est sûr qu'il tombe, tombe, tombe (Gm/Dm)
Et nous aurons la liberté (A/Dm)