**LE BAL DES MOUFLETS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Toc toc toc Monsieur Pouce** *jeu de doigts pour réveiller le pouce.* | *Le pouce est caché dans la main, toquer avec l’autre main :*  - Toc toc toc Monsieur pouce, debout c’est l’heure !  - Mmmh…  - Toc toc toc Monsieur pouce, allez lève-toi !  - mmmh pourquoi faire ?  - Pour aller travailler !  - Je ne veux pas me lever, je suis trop fatigué  - je vois. Toc toc toc Monsieur Pouce, allez lève-toi, tout le monde t’attend !  - Pourquoi faire ?  - Ben pour aller danser !  - Bon d’accord je sors |
| **Jean Petit qui danse**  Traditionnelle | Jean petit qui dans, Jean Petit qui danse (bis)  De son doigt il danse, de son doigt il danse (bis)  De son doigt, doigt doigt (bis)  Ainsi danse Jean Petit    *Chanson intéressante pour nommer les parties du corps.*  *Nous avons choisi le doigt (Monsieur Pouce), la main, le bras, la tête les pieds.* |
| **Bonjour Guillaume**  Traditionnelle | - Bonjour Guillaume, as tu bien déjeuné ?  - Mais oui madame, j’ai mangé du pâté  Du pâté d’alouette, Guillaume Guillaumette, chacun s’embrassera,  SMACK SMACK SMACK SMACK  Guillaume restera…  *Version simple : on s’entraîne à faire des bisous en rythme (smack)*  *La version élaborée de cette danse est la suivante :*  *Les enfants sont en ronde, un Guillaume est au milieu. L’idéal est d’avoir un nombre impair d’enfants.*  *1. La ronde tourne en chantant*  *2. "Guillaume" répond pendant que la ronde s'arrête.*  *3. La ronde tourne.*  *4. Les enfants se retrouvent en couple en cherchant "loin" un partenaire. L'enfant qui n'a pas trouvé de partenaire devient Guillaume et la ronde reprend.* |
| **Il était une fermière**  Traditionnelle | Il était une fermière qui allait au marché  Elle portait sur sa tête 3 pommes dans un panier  Les pommes faisaient rouli roula (bis)… STOP !  3 pas en avant, 3 pas en arrière, 3 pas sur l’côté et 3 pas d’l’autre côté (bis)  *Nous proposons cette chanson avec des maracas distribuées aux enfants.* |
| **Rigodon** | *Un rigodon est une danse traditionnelle qu’on trouve dans les folklores de plusieurs pays, et qui se danse en cercle. Ici nous proposons un thème joué en tout 6 fois, avec une accélération. Il peut etre plus festif d’en faire une farandole…* |
| **Les ours-bulles** | *Chanson du groupe breton les Ours du Scorff, avec des gestes et des onomatopées, que nous ferons au sol sur un tissu sonore.*  5 petits ours à la rivière s’en allaient se débarbouiller  Ils se posaient sur leur derrière et se frottaient le bout du nez…  Et shplouf, et shplaf, et flocflocfloc, vvvvvrrrrr  Frottez lavons, lavez frottons  Qu’ils sont mignons les p’tits oursons, entourés de bulles de savon (bis)  4 petits ours ..  3 petits ours … |
| **Tourne Tourne** | *Chanson à gestes des Ours du Scorff*  Délie délie délie tout  Tant que le tout t’amadoue  Relie, relie, relie tout  Tant que le tout n’est pas doux  Tourne tourne les 2 mains et dis-moi ce qu’est demain  Tourne tourne le petit doigt et dis-moi combien je dois  Tourne tourne la tête et dis-moi si je t’embête  Tourne tourne les 2 hanches et dis-moi qui te dérange  Tourne tourne les genoux et dis-moi qui sommes-nous ?  Tourne tourne les 2 pieds et 10 mois dans une année |
| **La mer** | *Chanson de Steve Waring, dansée librement avec des foulards de tulle, retour au calme*.  La mer elle exagère elle envoie l’eau par terre  Mer jolie jolie mer, moi j’aime la mer (bis)  Même si elle exagère  La mer c’est une commère elle ne sait pas se taire  Mer jolie jolie mer, moi j’aime la mer (bis)  Même si c’est une commère  La mer elle exagère elle croque du calcaire  Mer jolie jolie mer, moi j’aime la mer (bis)  Même si c’est une sorcière… |