

le concert gesticulé



pour

moufflets



Le Concert Gesticulé pour Mouflets est une forme participative de concert pour les enfants de 3 à 6 ans et leurs accompagnants.

Il propose des airs traditionnels (Jean Petit qui danse, Bonjour Guillaume, Il était une fermière,...) et des compositions originales.

Le concert alterne des jeux de doigts, chansons à répéter et chansons à gestes, maracas, bruits de bouche et percussions corporelles... même un canon à tenter ensemble ...



le Bal... ou le concert...

Après plusieurs tournées de « Ô douce, eau salée » (musique et théâtre d'objets), Claire Marion (chant) et Antonin Jouan (guitare) ont l'envie de créer à nouveau un projet ensemble, davantage centré sur la musique. Lors d'une intervention pour des tout-petits pour Mardi Gras, ils explorent quelques chansons à danser, sont séduits par l'enthousiasme des petits à danser et des grands à les accompagner... l'idée du Bal pour Mouflets est née...

Nourrie de 25 ans d'expérience avec la toute petite enfance, Claire sélectionne des airs, écrit des paroles, propose des chorégraphies très simples à la manière d'un câleur québécois. Antonin s'approprie quelques chansons et en compose d'autres...

Une légère sonorisation permet les nuances de voix et de guitare, mais pas de boîte à rythmes ni d'instruments électriques, le choix est délibérément fait de garder l'aspect Trad' du bal.

Les sources d'inspiration sont les Ours du Scorff ou Steve Waring, simple et poétique...

Après une belle tournée du Bal des Mouflets, Jean-Claude Bisotto (association ART/E), séduit par sa qualité musicale, souhaite en proposer une version concert : les enfants participent depuis leur siège de spectateur. Une légère adaptation du répertoire est travaillée pour l'occasion... et voilà le Concert gesticulé pour Mouflets !

Cette version s'adresse aux plus « grands » (3-6 ans), et permet une plus grande jauge.

A l'été 2024, Antonin quitte la région et Vincent Gaertner va apporter son univers.

Alors Bal ou Concert Gesticulé, c'est comme on veut ... du moment qu'on danse !

les CHANSONS :

Toc toc toc Monsieur Pouce

jeu de doigts pour réveiller le pouce.

Jean Petit qui danse

traditionnel

Bonjour Guillaume

*concours de bisous,
traditionnel revisité*

Il était une fermière

*maracas
traditionnel revisité*

Rigodon

de plus en plus vite !

Coucou hibou,

*traditionnel,
tentative de canon ...*

Swing

création, scat au kazoo

La Valse des Mouflets

*on se balance avec son voisin,
création*

Les ours-bulles

*bruits de bouche, à répéter,
les Ours du Scorff*

Tourne tourne

*on tourne les parties du corps
les Ours du Scorff*

La mer

*bruits de bouche,
Steve Waring*

La Valse des Mouflets (création)

C'est la valse des mouflets, des drôles, des feux follets
On la danse comme on nait, à pied à chat perché
Et tu balances, danse beau, toi le loupiot, t'as le tempo
Jusqu'à la fin, tu tournes bien,
il est bien tard, dodo moutard
T'en veux encore, allez d'accord,
pas flagada, écoute-moi ça :

Les poissons dans la forêt,
dansent aussi la valse des mouflets
Les pingouins dans les bosquets,
demandent encore la valse des mouflets
Les cochons dans les terriers,
grognent encore la valse des mouflets
Les blaireaux dans les cafés,
réclament encore la valse des mouflets

C'est la valse des morveux, des mioches,
des qui n'en veut
On la danse comme on veut,
les filles au bout des yeux
Tu tournicotes, botte, note,
ça marche par 3, compte sur tes doigts
Ca tourne en long, vas-y lardon,
montre à mémé, qu'tu sais danser
Dans la folie, tu pars aussi,
ça recommence, c'est ça la danse

les MUSICIENS :



Claire Marion, chanteuse contrebassiste...

Son premier instrument est la clarinette, mais elle va vite s'apercevoir qu'elle ne peut pas jouer et chanter en même temps, alors elle jette son dévolu sur d'autres instruments : ukulele, percussions, contrebasse, ...

Elle joue actuellement dans différentes formations musicales : Bilongo (duo ensoleillé), Isabo Orchestra (chanson française), Lady Birds (quartet vocal a cappella), Sans Interdit (chansons insolentes), Strollin (trio jazz)...

Après s'être formée par « Enfance et musique » et « Musique en herbe » notamment, elle anime pendant 20 ans des ateliers d'éveil musical dans les crèches, médiathèques, écoles maternelles et école de musique. Puis pendant 10 ans elle forme des professionnels à l'éveil musical.

Ce travail étroit avec le tout-petit la conduit naturellement à écrire son premier spectacle solo, "Soudain la pluie", théâtre d'objets et de projections visuelles autour d'une comptine enfantine.

Au sein du collectif Atelier 13, elle collabore avec le guitariste Antonin Jouan pour créer "Ô douce, eau salée", et le Bal des Mouflets, ...
2 nouveaux spectacles sont en création avec la violoncelliste Mathilde Poinsignon : Rosamonde (jeune public) et Rouge Volute (chanson).



Vincent Gaertner batteur, guitariste...

Attrapé par la musique dès son jeune âge,
il tape sa tête sur l'oreiller en chantant
des mélodies pour s'endormir,
raconte une source proche de l'enquête...

Autodidacte, la guitare le passionne à partir
de ses 14 ans, elle ne le lâchera plus.

Les percussions s'en mêlent l'année suivante
et seront au cœur
de sa vie de musicien professionnel.

Batteur au sein du Ziveli Orkestar, El Jukeboss,
Akana Bend, AB4G, Rasta Bigoud ...



FICHE TECHNIQUE :

<p>Version Bal des Mouflets</p> <p><u>Durée</u> : Mini-Bal des Mouflets (0-3 ans): 30 min Bal des Mouflets (3-6 ans) : 45 min</p> <p><u>Espace scénique minimum</u> : 3 m x 2 m de profondeur</p> <p><u>Espace de danse</u> : mini 1m2 par danseur</p> <p><u>Jauge maxi</u> : 50</p> <p>Possibilité extérieur sous condition</p> <p>Montage 1h, démontage 30 minutes</p>	<p>Version Concert Gesticulé pour Mouflets</p> <p><u>Durée</u> : environ 45 minutes</p> <p><u>Espace scénique minimum</u> : 3 m x 2,50 m de profondeur</p> <p><u>Jauge maxi</u> : 130 si gradins. Il est important que les enfants aient une visibilité optimale.</p> <p>Possibilité extérieur sous condition</p> <p>Montage 1h30, démontage 1h</p>
---	---

FICHE ADMINISTRATIVE :

Contact scène : **06 88 75 29 84**
clairemarionmusique@gmail.com
www.clairemarionmusique.com/bal
Co-production Atelier 13/ART/E - Dieppe



Chant, percussions : Claire Marion
Guitare, chant, percussions : Vincent Gaertner

TARIFS : nous consulter